

MALLETTE PEDAGOGIQUE « PARCS ET JARDINS DES 17^{EME} ET 18^{EME} SIECLES »

NOTICE EXPLICATIVE

Contenu de la mallette

Ce que vous gardez	Ce qui reste dans la mallette	Ce que vous fournissez
Planches avec autocollants	6 fac-similés grandeur nature de plans de jardins	Colle
Planches avec châteaux et haies	La présente notice	Ciseaux
Pour les primaires : questionnaires et leur corrigé	Brochure explicative sur les parcs et jardins	Crayons de couleur
	La fiche statistique complétée	Feuilles blanches A3



Yvelines
Le Département

yvelines.fr



Déroulement de la séance

1/ Etude des plans

Par petits groupes, les participants tentent de **déterminer les caractéristiques des jardins à la française et parcs à l'anglaise** en **observant les reproductions**.

Faire ensuite un point récapitulatif à l'aide de la **brochure documentaire** fournie.

N.B. : pour les élèves de primaire : les élèves complètent leur questionnaire et l'enseignant corrige avec eux à l'aide du corrigé fourni.

Les éléments à faire ressortir :

- **Caractéristiques du jardin à la française** : un dessin **régulier**. Les allées principales et secondaires délimitent des parterres aux formes **géométriques**. Des **bassins** ponctuent les jardins. L'ensemble est soumis à une **perspective** rigoureuse. Le château est bien souvent dans l'axe perspectif. Ces jardins sont très **à la mode du 16^{ème} siècle jusqu'à la fin du 17^{ème}**.

- **Caractéristiques du jardin à l'anglaise** : des lignes **sinueuses** et **naturelles** créent un parcours arbitraire. L'inspiration est romantique, **fantaisiste**. Des **étangs** et des **fabriques** (petites constructions, temples, belvédères, pyramides, etc) ponctuent le jardin. La symétrie est proscrite. Ces jardins apparaissent dès le milieu du 17^{ème} siècle et connaissent une **grande vogue au 18^{ème}**.

- **Caractéristiques des jardins mixtes** : ils **mêlent éléments « à la française » et « à l'anglaise »**, mais une séparation est bien souvent marquée. Ces jardins sont plus **rares**. On en connaît surtout au **18^{ème} siècle**.

2/ Atelier pratique

Concevoir son propre plan de jardin avec les éléments fournis. Au choix des participants : jardin anglais, français ou mixte.

Distribuer feuilles blanches, colle, planches de vignettes autocollantes, ciseaux, crayons de couleur.

Dessiner un **axe de symétrie dont l'extrémité est le château** (jardin à la française) puis dessiner le **plan du château avec les allées** principales puis les allées secondaires.

ET/OU dessiner de **multiples axes irréguliers** avec des **bâtiments dispersés** (jardin à l'anglaise, jardin mixte).

Découper et coller les éléments autocollants (parterres, bassins, arbres et buissons) et **en dessiner de nouveaux** en vous inspirant des plans que vous avez vus.

LISTE DES FAC-SIMILES



Plan du désert de Retz à Chambourcy, 1811. ADY - 1Q

320 1

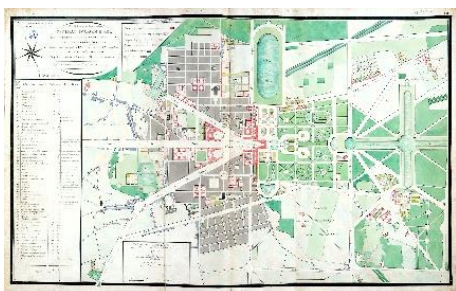
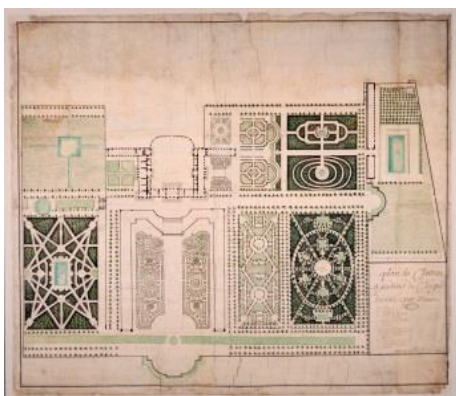


Tableau d'assemblage du château et de la ville de Versailles. Plan aquarellé par V. de Moléon, 1825. ADY - 5Q385 2



Plan du château et des jardins de Clagny, dessiné par Maraine. Fin 17^{ème} siècle. ADY - A73



Plan général de Marly, 1845. Copie d'un plan du début du 18^{ème} siècle. ADY – A106



Plan du jardin de Marly le Roi, 1767. ADY - Asup 6/1



Plan du jardin pittoresque d'un château situé au bord de la Vilaine, non identifié. 18^{ème} siècle. ADY – A496